

Too Late

Choreographie: Joshua & Sally Talbot

Beschreibung:	48 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Tucson Too Late von Jordan Davis
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, back, lock, back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

S2: ¼ turn l, ¼ turn l, rock behind, ¼ turn r, ¼ turn r, touch

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 8 Linken Fuß neben rechtem auftippen

S3: Side, drag, rock behind, side, drag, behind, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '8' ersetzen durch 'Schritt nach rechts mit rechts')

S4: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S5: Step, sweep forward, cross, side, behind, side, rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: ¼ turn r/walk 2, chassé r, rock back, ½ turn r, ½ turn r (walk 2)

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende